

LA ECONOMÍA EN EL CINE: FICHA DIDÁCTICA

La utilización del cine como instrumento de formación, favorece la capacidad crítica del alumno, además de ofrecerle un formato diferente para trabajar contenidos curriculares. Siendo el cine un entorno familiar para los jóvenes, favorece el desarrollo de su capacidad de reflexión y de análisis. El apoyar y complementar el visionado de una película con un guión de seguimiento refuerza un análisis concienzudo y la extracción de conclusiones.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales Geografía e Historia.

Educación para la ciudadanía.

Competencias a trabajar:

- Investigación.
- Interpretación de ideas.
- Trabajo en equipo.
- Presentación de conclusiones.
- Creatividad.

Objetivos:

- Utilizar el cine como instrumento eficaz en la enseñanza de la educación en economía.
- Fomentar la reflexión y sensibilización sobre el mundo en el que vivimos.
- Aplicar el análisis textual cinematográfico a los contenidos sobre economía.
- Incentivar la creación de materiales audiovisuales.
- La participación en el aula, el debate y el diálogo.

Propuesta de implementación en el aula.

- El trabajo de análisis y reflexión posterior al visionado de la película se realizará en grupos.
- El docente inicia la sesión presentando la película con el fin de contextualizarla, comentando la ficha técnica, los protagonistas, la fecha de creación estilos y moda del momento, etc. Con esta fase, centra la atención del alumno en lo que verdaderamente es el tema central. Además, les orientará sobre los conceptos que se trabajan en la misma.
- Reparto del guión de trabajo, que ayudará al alumno a ver la película con un mayor espíritu crítico y analítico.
- Desarrollo de un debate posterior entre los diferentes grupos, hasta llegar a unas conclusiones consensuadas sobre lo trabajado.







